

## Psychotherapie

# Kunst- und Kreativtherapie – Skulptur, plastisches Gestalten mit Ton

Verschiedenste Körperdarstellungen werden im Modellieren nachempfunden und erlebt. Über den Tastsinn werden Reize in Gewebe und der Haut gesetzt mittels Rezeptoren. Eine hilfreiche Auseinandersetzung mit bestimmten Themen kann damit eintreten.

„Haptisch“ leitet sich vom griechischen Wort „haptikos“ ab und bedeutet „greifbar“. Das Wort bezeichnet also alles, was zum Berühren geeignet ist. Haptisch bezieht sich demnach auf die Gesamtheit aller Sinneseindrücke, die durch Berühren, Fühlen und Tasten aufgenommen werden.

„Der Tastsinn ist Grundlage des Lebens.“ (Martin Grunwald (\*1966), Sozial- und Verhaltenswissenschaftler)

Als haptische Wahrnehmung bezeichnet man die Sinneswahrnehmungen, welche uns auf Grund der Oberflächen- und Tiefensensibilität der Haut sowie der kinästhetischen Sensibilität von Gelenken, Muskeln und Sehnen ermöglichen, Informationen über den eigenen Leib und seine Umwelt zu lokalisieren und zu bewerten.

Geformt wird stehend oder sitzend, mit den Händen und/oder Werkzeugen.

Ansprechen möchten wir all Jene, die sich schon im künstlerischen Raum befinden oder solche, die eine kreative Form des Ausdrucks für sich selbst und andere suchen.

Buchbar als Ganzes – eine komplette Ausbildung der Mal- und Kunsttherapie, ebenso wie als Einzelfortbildung in Form eines einzelnen Wochenendes.

„Begleitetes und therapeutisches Malen versteht sich als humanistische Kunsttherapie und aktiviert das kreative Potential des Einzelnen.“

Damit wird das Bildgedächtnis (das wesentlich älter als die Sprache ist), aktiviert und einen Zugang zum Unbewussten geschaffen (auch über die Kraft der Symbole).

Bewirkt:

- Steigerung von Befindlichkeit und Glücksfähigkeit
- Spontanität
- Thematisieren aktueller Inhalte
- Zugang zu unbewussten Fähigkeiten
- spielerische Auseinandersetzung mit schmerzlichen Erlebnissen

Gearbeitet wird mit Gouachefarben von der Firma Lascaux, frei von jeglichen synthetischen Stoffen, auf biologischer Basis, angereichert mit ätherischen Ölen. Gemalt wird auf Papier – üblicherweise mit den Händen.

Die künstlerische Praxis orientiert sich weitgehend an C.G. Jung, der Leib- und Psychotherapie Peter Schellenbaums, sowie des Neurowissenschaftlers Joachim Bauer und anderen.“

Dozentin

**Mihaela Otelea**

## Termine

Sa, 25.07.2026

10:00-17:30 Uhr

So, 26.07.2026

09:30-17:30 Uhr

## Preis

310,00 €

## Schule

Paracelsus Heilpraktikerschule  
Augsburg  
Oberbürgermeister-Drei-fuß-Str. 1  
86153 Augsburg  
Tel. 0821-349 95 56

## Seminarnummer

SSH89070326V5

## Anmeldemöglichkeiten

- Bei jeder Akademie
- Per Fax: 0261-952 52 33
- Auf [unserer Webseite](#)



Irrtümer und Änderungen vorbehalten  
Erstellt 19.12.2025