

 Naturheilkunde

Methoden der Farbpsychologie

Farbe ist ein zentrales Wirkmedium in therapeutischen und beratenden Prozessen. Dieses Seminar vermittelt ein fundiertes Verständnis von Farbpsychologie als Methode, die unabhängig von einzelnen Therapieschulen eingesetzt werden kann. Im Mittelpunkt steht die Frage, wie Farbe gezielt genutzt werden kann, um emotionale, kognitive, körperliche und relationale Prozesse wahrnehmbar zu machen, zu regulieren und zu verändern.

An sechs Abenden werden grundlegende Methoden der Farbpsychologie praxisnah vermittelt.

Die Teilnehmenden lernen, wie Farbwahl, Farbintensität, Kontraste, Flächengestaltung und Materialität gezielt eingesetzt werden können, zur Aktivierung von Ressourcen, zur Stabilisierung, zur Strukturierung innerer Prozesse oder zur Unterstützung von Veränderung.

Farbe wird dabei nicht über feste Bedeutungszuweisungen verstanden, sondern als variables, prozessorientiertes Arbeitsmittel.

Kurze theoretische Inputs vermitteln ein klares methodisches Verständnis der Farbpsychologie und zeigen deren Anwendbarkeit in unterschiedlichen therapeutischen Verfahren auf, z. B. in psychodynamischen, systemischen, verhaltensorientierten, traumaorientierten, kognitiven oder achtsamkeitsbasierten Settings. Der Schwerpunkt liegt auf der praktischen Arbeit mit Farbe, in der die Methoden unmittelbar erprobt und variiert werden.

Dieses Seminar richtet sich an angehende Psychologische Berater:innen, Heilpraktiker:innen für Psychotherapie und schon praktizierende Berater:innen oder Heilpraktiker:innen für Psychotherapie

Termine

Do, 03.09.2026

18:00–21:00 Uhr

Do, 10.09.2026

18:00–21:00 Uhr

[und 4 mehr](#)

Preis

410,00 €

Schule

Paracelsus Heilpraktikerschule
Köln

Barbarossaplatz 4

50674 Köln

Tel. 0221-923 07 70

Seminarnummer

SSH50030926

Anmeldemöglichkeiten

- ☑ Bei jeder Akademie
- ☑ Per Fax: 0261-952 52 33
- ☑ Auf [unserer Webseite](#)



Irrtümer und Änderungen vorbehalten
Erstellt 28.03.2026

Dozent

Ralf Prickartz

Jg. 1971. Herr Prickartz ist ein angehender Heilpraktiker für Psychotherapie, der Kunst und Tiefenpsychologie auf eine kunstvolle, intuitiv geprägte Weise miteinander verbindet. Mit zweimaliger Auszeichnung des renommierten Konrad Lutz Preises, eines Kunstpreises für außergewöhnliche künstlerische Arbeit, nutzt er die kreative Ausdruckskraft, um emotionale und psychodynamische Prozesse erfahrbar zu machen. Sein Ansatz macht Kunst nicht nur erlebbar, sondern schafft Raum für die Entfaltung persönlicher Transformation – eine kraftvolle Symbiose von Kunst, Intuition und therapeutischer Arbeit.