

 Psychotherapie

Farbpsychologie in der Kunsttherapie

Die Farbpsychologie und ihrer Bedeutung in der Kunsttherapie ist Gegenstand dieses Seminars.

Farben sind eng mit unseren Emotionen verknüpft, und Therapeuten/innen nutzen diese Zusammenhänge, um Klienten/innen zu helfen, ihre Gefühle auszudrücken und zu verarbeiten.

Auch die positive oder negative Beeinflussung durch das soziale Umfeld wird betrachtet.

Dabei werden wir Rollenmuster untersuchen, die unsere Identität prägen. Durch kreative Ausdrucksformen haben Klienten/innen die Möglichkeit, ihre Rollen zu hinterfragen und ihre eigene Identität zu erkunden und zu stärken.

Diese Auseinandersetzung mit Identitätsaspekten fördert das Selbstbewusstsein und die persönliche Entfaltung. Zudem werden wir wichtige Fragetechniken und Interventionen erlernen, die dabei helfen, tiefere Einsichten zu gewinnen und das Verständnis für die eigenen Emotionen und sozialen Rollen zu vertiefen.

Dieses Seminar ist ein Modul der Fachausbildung Kunst- und Kreativtherapie. Wünschenswert für die Teilnahme sind Grundkenntnisse in der Kunst- und Kreativtherapie, z.B. aus dem Modul 1.

Dieses Seminar ist für psychologisch, beratend oder pädagogisch Tätige geeignet.

Es entstehen Materialkosten von ca. 20€. Die Dozentin sendet Ihnen vor Seminarbeginn eine Liste der benötigten Materialien zu.

Termine

Di, 03.11.2026
18:00–21:00 Uhr

Do, 05.11.2026
18:00–21:00 Uhr

[und 4 mehr](#)

Preis

420,00 €

Online-Seminar

Dieses Seminar findet online statt.

Seminarnummer

SSC111170926V3

Anmeldemöglichkeiten

- Bei jeder Akademie
- Per Fax: 0261-952 52 33
- Auf [unserer Webseite](#)



Irrtümer und Änderungen vorbehalten
Erstellt 24.04.2026

Dozentin

Eva Vidaic

Jg. 1965. Nach ihrer Ausbildung zur Einzelhandelskauffrau 1985 arbeitete sie als Filialeitung in einem Einzelhandelsunternehmen. Es folgte eine Weiterbildung zur Kunsttherapeutin und Psychologischen Beraterin. Viele Kunstprojekte auch internationale ((Laos, Kambodscha, Vietnam und Thailand) gehören zu ihrem Lebenswerk, sie gründete z.B. das "Green Glass Projekt" auf Sumatra, eine Förderung für die einheimischen Kinder. Parallel gestaltete Frau Vidaic zahlreiche Workshops zum Thema Kunst mit, so zum Beispiel an der Schule Lichtenstern, der VHS Neckarsulm und in den Beschützenden Werkstätten. Heute arbeitet sie als Dozentin in der Kinder- und Erwachsenenbildung und gibt ihr Wissen als Dozentin an den Paracelsus Schulen weiter.