



 Naturheilkunde

Klassische Massage

Die klassische Massage ist die bekannteste und am weitesten verbreitete Massageform. Sie besteht aus vier Techniken, die nacheinander durchgeführt werden:

- Effleurage: Sanftes Streichen zur Kontaktaufnahme mit d. Klienten/in und zum Erspüren der Verspannungen und Verhärtungen.
- Petrissage: Kneten, bei dem die Muskeln gegeneinander verschoben und dabei gedehnt werden, zur Anregung der Durchblutung und zur Lösung von Verspannungen.
- Friktion (Reibung): mit dem Daumen oder den Fingerkuppen werden tiefe, kreisende Bewegungen ausgeführt, um Myogelosen (harte Knoten im Muskelgewebe) zu lösen.
- Tapotement: Durch Klopfen und leichtes Schlagen mit der lockeren Hand wird das Nervensystem angeregt und eine tiefe Durchblutung der Muskulatur bewirkt.

Die klassische Massage dient in erster Linie der Vorbeugung und Behandlung von Verspannungen und Verhärtungen in der Muskulatur, zur besseren Durchblutung der Haut sowie zur Entspannung und gleichzeitigen Vitalisierung des ganzen Menschen.

Sie ist geeignet für Therapeuten/innen und Wellnesspraktiker/innen.

Termine

Sa, 09.01.2027
09:00-17:00 Uhr
So, 10.01.2027
09:00-17:00 Uhr
[und 6 mehr](#)

Preis

1.150,00 €

Schule

Paracelsus Heilpraktikerschule
Braunschweig
Gördelinger Str. 47/ Ecke Neue
Str. / IDUNA-HAUS
38100 Braunschweig
Tel. 0531-250 21 41

Seminarnummer

SSH33090127V5

Anmeldemöglichkeiten

- ☑ Bei jeder Akademie
- ☑ Per Fax: 0261-952 52 33
- ☑ Auf [unserer Webseite](#)



Irrtümer und Änderungen vorbehalten
Erstellt 23.07.2026

Dozentin

Karin-Sybille Brandt

Jahrgang 1961, seit 2011 Heilpraktikerin mit eigener Schmerztherapiepraxis, Ernährungs- und Gesundheitsberaterin, Institut für Ernährung und Gesundheit IfEG, seit 2007 Ausbilderin im comfort sugaring-Schulungszentrum Braunschweig mit eigenen Zuckerstudio für Kosmetik, Haarentfernung und Massagen mit Zucker, BCR-Therapie für Biologische-Cell-Regeneration, Neuraltherapie, Tapen, Wirbelsäulentherapie nach Popp, Mentaltrainig, Patho- und Psychophysiognomie