

Schröpfen und Schröpfmassage

NATURHEILKUNDE



Das Schröpfen hat eine Geschichte von 5-6 Jahrtausenden. In der westlichen Welt gibt es Anwendungshinweise von Hippokrates und Galen. In der neueren Zeit wurde Schröpfen vor allem durch Hufeland und Bernhard Aschner (Aschnerverfahren) bekannt.

Angewandte Schröpf-Methoden: Schröpfkopf-Massage/Bewegendes-Schröpfen, Setzen von

lokalen Schröpfköpfen.

Wirkung der Schröpfkopf-Massage: Im Vordergrund steht das Bewegen und „Durchgängig-Machen“ von Muskulatur, Faszien, Bindegewebe und Gelenksstrukturen. Dadurch werden Blockaden gelöst und Selbstheilungsprozesse gefördert.

Häufige Indikationen der Schröpfmassage: Wirbelsäulen-Beschwerden, Schulter-Nacken-Verspannungen und bei vielen Gelenk-Beschwerden.

Kursziel: In diesem Kurs werden die Methoden der Schröpfmassage vermittelt und Sie sind in der Lage, diese Techniken in die eigene Praxis zu integrieren. Schwerpunkt liegt auf dem praktischen Arbeiten mit verschiedenen Schröpfkopf-Typen und unterschiedlichen Schröpfmassage- Techniken.

In diesem Seminar werden alle Aspekte zum Thema behandelt:

- Geschichtliche Aspekte des Schröpfens
- Indikationen
- Kontraindikationen
- Kennenlernen der verschiedenen Schröpfkopfmaterialien
- Nötige Begleitmaterialien
- Bezugsquellen
- Trocken und blutig Schröpfen (Wundversorgung)
- Schröpfkopfmassage
- Schröpfen auf Akupunkturnadeln
- Schröpfen auf klassischen Akupunkturpunkten

Die berufsmäßige Ausübung der invasiven Formen ist nur Heilpraktikern/innen und Ärzten/Ärztinnen gesetzlich erlaubt.

Dozent/in HP Veronica Yagop: Mutter von drei Kindern; Veronica Yagop ist seit 2002 Krankenschwester und seit 2009 Heilpraktikerin. Ihre eigene Praxis betreibt sie seit 2012.

Termine:

Sa. 05.09.2026

So. 06.09.2026

jew. 10:00-17:00 Uhr

Preis:

240,- Euro *

**Paracelsus
Gesundheitsakademie
Birlenbacher Hütte 4
57078 Siegen
Tel. 0271 - 771 11 01**

Seminarnummer:

SSC59050926

Anmeldemöglichkeiten:

- bei jeder Akademie
- per Fax: 0261 - 9 52 52 33
- Web: www.paracelsus.de
- per QR:

